

Pavyzdžiuose pirmiausia pateikiamas šaltinio aprašas literatūros sąrašui, o po juo pavyzdžiai kaip reikėtų šaltinį nurodyti tekste.

Šaltinių nurodymui tekste yra naudojamas autoriaus-datos metodas, kai nurodomos kūrinio autorių pavardės ir kūrinio publikavimo metai. Autorių pavardes tekste galima rašyti dviem būdais:

- sakinio ar pastraipos pabaigoje po perfrazuoto teksto ar citatos skliausteliuose rašoma šaltinio autoriaus pavardė ir publikavimo metai.

Pavyzdys: ... (Nekrašas, 2004).

Jeigu tekste teikiama tiksli citata kabutėse, pageidautina nurodyti ir cituojamo šaltinio vietą (konkretų puslapį). Pavyzdys: ... „citata“ (Nekrašas, 2004, p. 14).

- autorius minimas sakinyje, o šalia pavardės skliausteliuose rašomi publikavimo metai.

Pavyzdys: Nekrašas (2004) teigė, kad...

Jeigu tekste teikiama tiksli citata kabutėse, pageidautina nurodyti šaltinio vietą.

Pavyzdys: Nekrašas (2004) teigė, kad... „citata“ (p. 14).

Pavyzdžiuose šie pavyzdžiai pateikti su daugtaškiais, vietoje kurių darbe turi būti reikiamas tekstas.

Pastabos:

- Percituoti galima tik tokį šaltinį, kurio neįmanoma gauti ir jis yra labai svarbus analizuojamai temai. Percituojant šaltinį, būtina nurodyti abu šaltinius (pirmiausia nurodomas originalus šaltinis, o po to šaltinis, kuriame buvo naudotas originalus šaltinis), pavyzdžiui:

Tekste

... (Eberlein, 1987, cit. iš Jakob ir kt., 2016).

Literatūros sąrašė

Jacob, S., Decker, D. M., & Lugg, E. T. (2016). *Ethics and law for school psychologists*. John Wiley & Sons.

- Minint keletą skirtingų šaltinių tame pačiame sakinyje, autorių pavardės ir metai atskiriami kabliataškiu.

Pvz.: Šią temą analizavo keletas mokslininkų... (Baršauskienė, 2012; Barkauskas, 2009).

- Darbuose iš kitų šaltinių pateikiant lenteles, paveikslus ir formules, jų pavadinimų pabaigoje taip pat būtina nurodyti šaltinius. Kai lentelės ir paveikslai pakeičiami ir sudaromi remiantis šaltiniais, jų pavadinimų pabaigoje nurodoma, kad tai sudaryta autoriaus pagal literatūros šaltinius.

Pvz.: (sudaryta pagal Gižienė, 2012; Arimavičiūtė, 2010; Sakalas, 2010).

- Elektroniniai šaltiniai tekste nurodomi pagal tas pačias taisykles kaip ir spausdinti (žr. pateiktus el. šaltinių pavyzdžius).

KNYGOS

Pateikiami pavyzdžiai, kai knyga turi įvairių autorių skaičių. Šis autorių rašymo principas aprašuose pagal autorių skaičių galioja ir kities šaltiniams, kurių autoriai yra asmenys (knygų skyriams, straipsniams).

› Vieno autoriaus knyga

Nekrašas, E. (2012). *Filosofijos įvadas*. (3-ioji patais. ir papild. laida). Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras.

Tekste

... (Nekrašas, 2012).

arba

Nekrašas (2012) ...

› Dviejų autorių knyga

Lekavičienė, R., & Antinienė, D. (2019). *Bendravimo psichologija šiuolaikiškai: žinios ir užduotys*. Vaga.

Tekste

... (Lekavičienė, Antinienė, 2019).

arba

Lekavičienė ir Antinienė (2019) ...

› Nuo trijų iki dvidešimt autorių knyga

Kabašinskas, A., Kravčenkienė, V., & Šutienė, K. (2017). *Matematika 1. Tiesinė algebra ir matematinė analizė: mokomoji knyga*. Technologija.

Tekste

... (Kabašinskas ir kt., 2017).

arba

Kabašinskas ir kt. (2017) ...

Pastaba: tekste, kai minimas šaltinis yra trijų ar daugiau autorių, nurodykite tik pirmojo autoriaus vardą ir „et al“, „ir kt.“ kiekvienoje citatoje, įskaitant pirmąją, nebent kiltų neaiškumų. Norėdami išvengti dviprasmybės cituodami panašius autorius, įtraukite tiek autorių, kiek jų reikia, prieš likusius autorius sutrumpindami „ir kt.“.

Melnikienė, R., Volkov, A., Namiotko, V., Stalgienė, A., Gapšys, A., Bogdanov, A., Laskauskienė, A., & Mikelionytė, D. (2015). *Agricultural and Food Sector in Lithuania*. Lietuvos agrarinės ekonomikos institutas.

Tekste

... (Melnikienė ir kt., 2015).

arba

Melnikienė ir kt. (2015) ...

› Dvidešimt vieno ir daugiau autorių knyga

Borkowski, S., Mielczarek, K., Kurenkov, P. V, Stepanov, A. L, Gejdoš, P., Hitka, M., Potkány, M., Balalaev, A.S, Hrubec, J., Prístavka, M., Stachová, K., Stacho, Z., Konstanciak, M., Jagusiak, M., Klacková, M., Ulewicz, R., Kleszcz, D., Koszembar-W., Małgorzata, Gyurák Babel'ová, Z., ... Blaško, R. (2010). *Toyotarity. Knowledge using in service management: monography*. Instytut Wydawniczy PTM.

Tekste

... (Borkowski ir kt., 2010).

arba

Borkowski ir kt. (2010) ...

› Knyga be autorių

Sociologija. (2004). Vytauto Didžiojo universitetas.

Tekste

... (Sociologija, 2004).

› Kolektyvinio autoriaus knyga

Lietuvos statistikos departamentas. (2013). *Lietuvos statistikos metraštis*. Lietuvos statistikos departamentas.

Tekste

... (Lietuvos statistikos departamentas, 2013).

arba

Lietuvos statistikos departamento (2013) duomenimis ...

› Elektroninė knyga su DOI numeriu

Hafner, A., Dolbunova, E., Mazurkevich, A., Pranckėnaitė, E., & Hinz, M. (2020). *Settling waterscapes in Europe: the archaeology of Neolithic and Bronze Age pile-dwellings*. Propylaeum. <https://doi.org/10.11588/propylaeum.714>

Tekste

... (Hafner ir kt., 2020).

arba

Hafner ir kt. (2020) ...

› Elektroninė knyga be DOI numerio

Skaržauskienė, A., Mikulskienė, B., Pitrenaitė-Žilėnienė, B., Jankauskienė, D., Štītīlis, D., Štaras, K., Mačiulienė, M., Rotomskienė, R., Tamošiūnaitė, R., Pukinaitė, V., & Stokaitė, V. (2015). *Integrated Transformations of E-Health: Perspectives of Stakeholders*. Mykolas Romeris University. <https://repository.mruni.eu/handle/007/16803>

Tekste

... (Skaržauskienė ir kt., 2015).

arba

Skaržauskienė ir kt. (2015) ...

Sotiriadis, M. (2018). *The Emerald Handbook of Entrepreneurship in Tourism, Travel and Hospitality: Skills for Successful Ventures*. Emerald Publishing Limited. <http://search.ebscohost.com.db.kaunokolegija.lt/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1695364&site=ehost-live>.

Tekste

... (Sotiriadis, 2018).
arba
Sotiriadis (2018) ...

› **Skyrius iš knygos**

Kuznecovienė, J. (2004). Socialinė sąveika, grupės ir organizacijos. Iš *Sociologija*, 2004, 80-94. Vytauto Didžiojo universitetas.

Tekste

... (Kuznecovienė, 2004).
arba
Kuznecovienė (2004) ...

McCann, P. (2008). Urban Scale Economies: Statics and Dynamics. In *Contributions to Economic Analysis* (Vol. 266, 31-56). Emerald Group Publishing Limited.

Tekste

... (McCann, 2008).
arba
McCann (2008) ...

› **Žodynai, enciklopedijos**

Katkonienė, A. 2021. Socialinė atsakomybė. Iš *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras. <https://www.vle.lt/straipsnis/socialine-atsakomybe/>

Tekste

... (Katkonienė, 2021).
arba
Katkonienė (2021) ...

The Thames & Hudson dictionary of photograph. (2015). Thames and Hudson.

Tekste

... (The Thames & Hudson dictionary, 2015).

› **Disertacija, mokslo studija**

Butvilienė, J. (2014). *Neformalusis suaugusiųjų švietimas Lietuvoje: valstybinis ir privatus mokymo sektoriai: daktaro disertacija*. Vilniaus universitetas. <https://talpykla.elaba.lt/elaba-fedora/objects/elaba:2120634/datastreams/MAIN/content>

Tekste

... (Butvilienė, 2014).
arba
Butvilienė (2014) ...

Šarlauskienė, L. (2012). *Plagiato prevencijos geroji patirtis užsienio aukštosiose mokyklose: mokslo studija* (55). [s.n.]. <http://dspace.lzuu.lt/bitstream/1/2509/3/Plagiato%20prevencijos%20geroji%20patirtis1.pdf>

Tekste

... (Šarlauskienė, 2012).
arba
Šarlauskienė (2012) ...

Fortune, N. P. (2020). *Prekindergarten Practitioners' Perspectives of the Creative Curriculum for At-Risk Students* [Dissertation]. Walden University. <http://search.ebscohost.com.db.kaunokolegija.lt/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=ED607610&site=ehost-live>.

Tekste

... (Fortune, 2020).

STRAIPSNIAI

› Straipsnis iš elektroninio žurnalo su DOI numeriu

Brusokas, A., & Ciešlikowski, K. (2017). Determinants of effective management in the sport with the use of large sport arenas in selected cities. *European Journal of Service Management*, 5-10. <https://doi.org/10.18276/ejasm.2017.21-01>

Tekste

... (Brusokas, Ciešlikowski, 2017).

arba

Brusokas ir Ciešlikowski (2017) ...

Mantie, R. (2013). A Comparison of “Popular Music Pedagogy” Discourses. *Journal of Research in Music Education*, 61(3), 334-352. <https://doi.org/10.1177/0022429413497235>

Tekste

... (Mantie, 2013).

arba

Mantie (2013) ...

› Straipsnis iš elektroninio žurnalo be DOI numerio

Želvys, R., Zabardast, A., Nemati, S., Adak, K., & Shariati, O. (2019). Mindful principals in effective schools: mediating role of organizational climate and organizational citizenship behavior. *Pedagogika*, 2019, t. 133, nr. 1, 5-27. https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/99530/1/ISSN2029-0551_2019_T_133_N_1.PG_5_27.pdf

Tekste

... (Želvys ir kt., 2019).

arba

Želvys ir kt. (2019) ...

Dolez, A., Granjou, C., & Louvel, S. (2019). On the Plurality of Environmental Regimes of Anticipation: Insights from Forest Science and Management. *Science & Technology Studies*, 32(4), 78-96. <http://search.ebscohost.com.db.kaunokolegija.lt/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=140388418&site=ehost-live>

Tekste

... (Dolez ir kt., 2019).

arba

Dolez ir kt. (2019) ...

› Straipsnis iš elektroninio žurnalo (daugiau nei 21 autorius)

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., Reynolds, R., Jenne, R., & Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-Year Reanalysis Project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437-472. <http://doi.org/fg6rf9>

Tekste

... (Kalnay ir kt., 1996).

arba

Kalnay ir kt. (1996) ...

› Straipsnis iš elektroninio žurnalo (individualių autorių ir autorių grupių)

De Vries, R., Nieuwenhuijze, M., Buitendijk, S. E., & the members of Midwifery Science Work Group. (2013). What does it take to have a strong and independent profession of midwifery? Lessons from the Netherlands. *Midwifery*, 29(10), 1122-1128. <https://doi.org/10.1016/j.midw.2013.07.007>

Tekste

... (De Vries ir kt., 2013).

arba

De Vries ir kt. (2013) ...

› Straipsnis iš konferencijos leidinio

Urbelytė, R., Živatkauskas A. (2017). Teritorijų planavimo problemos kultūros paveldo teritorijose. *Iš Inovacijų taikymas technologijose: Respublikinė mokslinė-praktinė studentų konferencija, 2017, II dalis*, 61-68. Kauno kolegijos Reklamos ir studijų centras.

Tekste

... (Urbelytė, Živatkauskas, 2017).
arba
Urbelytė ir Živatkauskas (2017) ...

Petrova D., Marcinkevičienė V. (2020). Industry 4.0 in Bulgaria - overview, analysis, application approachesd. Iš tarptautinės mokslinės-praktinės konferencijos Inovacijos leidybos, poligrafijos ir multimedijos technologijose 2020. <http://ojs.kaunokolegija.lt/index.php/TMPK>

Tekste

... (Petrova, Marcinkevičienė, 2020).
arba
Petrova ir Marcinkevičienė (2020) ...

PARODOS IR MENO KŪRINIAI

› Paroda

Kern, B., Long, E., Sterba, A., & Twiss-Brooks, A. (2007). *The Origins of Color* [Exhibition]. The John Crerar Library, Chicago, USA. <https://www.lib.uchicago.edu/collex/exhibits/originsof-color/>

Tekste

... (Kern, Long, Sterba ir Twiss-Brooks, 2007).
arba
Kern, Long, Sterba ir Twiss-Brooks (2007) ...

Grabliauskaitė, S. (2021). *Nuo portretų iki moters torsų interpretacijų* [Paroda]. Kauno kolegijos biblioteka ir informacijos išteklių centras, Kaunas, Lietuva. <https://biblioteka.kaunokolegija.lt/studentu-kuriniu-paroda-nuo-portretu-iki-moters-torsu-interpretaciju/>

Tekste

... (Grabliauskaitė, 2021).
arba
Grabliauskaitė (2021) ...

Design for eternity: Architectural models from the ancient Americas [Exhibition]. (2015–2016). The Met Fifth Avenue, New York, NY, United States. <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2015/design-for-eternity>

Tekste

... (Design for Eternity, 2015-2016).
arba
Design for Eternity (2015–2016) ...

Pastaba: Bibliografinio aprašo pradžioje rašomas parodos kuratorius (-iai). Jeigu kuratorius nežinomas, jo vietoje rašomas parodos pavadinimas.

› Puslapis iš virtualios parodos

Kern, B., Long, E., Sterba A., & Twiss-Brooks, A. (2007). Color Theory. *The Origins of Color* [Exhibition]. The John Crerar Library, Chicago, USA. <https://www.lib.uchicago.edu/collex/exhibits/originsof-color/color-theory/>

Tekste

... (Kern, Long, Sterba ir Twiss-Brooks, 2007).
arba
Kern, Long, Sterba ir Twiss-Brooks (2007) ...

› Kūrinys

van Gogh, V. (1889). *The starry night* [Painting]. The Museum of Modern Art, New York, NY, United States. https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/

Tekste

... (van Gogh, 1889).

arba

van Gogh (1889) ...

Pastaba: Metrika – duomenų apie dailės kūrinį sąrašas (autorius vardas, galerija, meno kūrinys, grafikos kūrinio, atlikimo technika ir kt.) rašoma rašto darbe po kūrinio nuotrauka (ar kitoku pateikimu) lygiai taip pat kaip po darbe pateikiamais paveikslais. Tik metrikoje yra ta informacija, kuri reikalinga kūriniui. Kūriniai (t. y. metrika), kaip ir darbe pateikiami paveikslai, nesirašo į literatūros sąrašą. Jeigu kūrinys buvo paimtas iš šaltinio (pvz. knygos), tuomet po kūrinio metrika privaloma skliausteliuose nurodyti šaltinį ir tą šaltinį nurodyti literatūros sąrašė.

KITI ŠALTINIAI

› Teisės aktas

Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas. 1999 m. gegužės 18 d. Nr. VIII-1185. *Valstybės žinios*, 1999-06-09, Nr. 50-1598. <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.551FOCDE5B64>

Tekste

... (Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas, 1999).

arba

Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme (1999) ...

Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymas: 1995 m. gruodžio 5 d. Nr. I-1115. (2021). Suvestinė redakcija nuo 2021-01-01 iki 2021-12-31. <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.1FEF229DA7C6/asr>

Tekste

... (Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymas: 1995 m. gruodžio 5 d. Nr. I-1115, 2021)

Dėl Lietuvos nacionalinės informacinės visuomenės plėtros koncepcijos patvirtinimo: Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimas. 2001 m. vasario 28 d. Nr. 229. *Valstybės žinios*, 2001, nr. 20-652.

Tekste

... (Dėl Lietuvos nacionalinės informacinės visuomenės plėtros koncepcijos patvirtinimo, 1999).

*Teismų praktikos ir kitų teisės dokumentų aprašus reikėtų rengti atsižvelgiant į teisinės informacijos citavimo sistemą “The Bluebook: A Uniform System of Citation”.

› Etikos kodeksas

Pasaulinis turizmo etikos kodeksas: priimtas pagal rezoliuciją A/RES/406(XIII) 13-oje PTO Generalinėje asamblėjoje : (Santjagas, Čilė, 1999 m. rugsėjo 27- spalio 1 d.). (1990, 10). Valstybinis turizmo departamentas prie Ūkio ministerijos.

Tekste

... (Pasaulinis turizmo etikos kodeksas, 1999).

arba

Pasauliniame turizmo etikos kodekse (1999) ...

› Standartas

Lietuvos standartizacijos departamentas. (2003). *Kokybės vadybos sistemos dokumentų rengimo vadovas* (tpt ISO/TR 10013:2001) (2003-04-01, 24). Lietuvos standartizacijos departamentas. <https://vb.kaunokolegija.lt/permalink/f/p4bb94/EBK02EBK02-000004781>

Tekste

... (Lietuvos standartizacijos departamentas, 2003).

arba

Lietuvos standartizacijos departamento (2003) ...

› Statistinė informacija

Lietuvos statistikos departamentas. (2015). *Namų ūkiai, turintys asmeninį kompiuterį, interneto prieigą Lietuva 2015*. http://www.stat.gov.lt/lt/catalog/download_release/?id=3447&download=1&doc=1691

Tekste

... (Lietuvos statistikos departamentas, 2015).
arba
Lietuvos statistikos departamento (2015) duomenimis ...

Passport. (2017). *Company shares: Chocolate confectionery*. Euromonitor. <http://www.portal.euromonitor.com/portal/statisticsevolution/index>

Tekste

... (Passport, 2017).

› Patentas

Baltrėnas, P., & Buckus, R. (2014). *Mobiliojo telefono dėklas: patentas*. Lietuvos respublikos valstybinis patentų biuras. <https://www.lvb.lt/permalink/f/1470m9t/ELABAPDB4093530>

Tekste

... (Baltrėnas, Buckus, 2014).
arba
Baltrėnas ir Buckus (2014) ...

› Informacija iš institucijų, organizacijų ar kitų oficialių svetainių

World Health Organization. (2018). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

Tekste

... (World Health Organization, 2018).
arba
Pasaulinės Sveikatos Organizacija (2018) ...

National Institute of Mental Health. (2018). *Anxiety disorders*. U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

Tekste

... (National Institute of Mental Health, 2018).
arba
Nacionalinio psichikos sveikatos instituto (2018) ...

Center for Bioethics. (2009). *Ethics and pharmaceutical marketing*. <http://www.ahc.umn.edu/bioethics/research/pharm/home.html>

Tekste

... (Center for Bioethics, 2009).
arba
Bioetikos centras (2009) ...

› Informacija iš el. svetainių

Bologna, C. (2019). *Why some people with anxiety love watching horror movies*. HuffPost. https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_l_5d277587e4b02a5a5d57b59e

Tekste

... (Bologna, 2019).
arba
Bologna (2019) ...

Pastaba: Jei svetainėje nėra akivaizdaus autoriaus, kaip autorių nurodykite svetainės pavadinimą. Jei nėra datos, naudokite (n.d.).

› Informacija iš socialinių tinklų

Facebook paskyra

Socialinės apsaugos ir darbo ministerija. (n.d.). *Pradžia* [Facebook paskyra]. Facebook. Prieiga 2021-04-15 per internetą: <https://www.facebook.com/socmin>

Tekste

... (Socialinės apsaugos ir darbo ministerija, n.d.).
arba
Socialinės apsaugos ir darbo ministerija (n.d.) ...

Facebook įrašas

Lietuvos kariuomenė. (2020-04-04). *Su Šv. Velykomis!* [Nuotrauka] [Paskyros įrašas]. Facebook. <https://www.facebook.com/kariuomene/photos/a.10152630510996573/10157648814691573/>

Tekste

... (Lietuvos kariuomenė, 2020).
arba
Lietuvos kariuomenė (2020) ...

Instagram įrašas

Telia Lietuva [@telialietuva]. (2021-03-12). *Pažįstamas jausmas? Savaitgalį neskubėkite. Mėgaukitės kokybišku kinu #TeliaLietuva #Chernobyl #HBO.* [Nuotrauka]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B43CI_-J9pN/

Tekste

... (Telia Lietuva, 2021).
arba
Telia Lietuva (2021) ...

Twitter įrašas

The New York Times [@nytimes]. (2020-05-05). If nurses aren't safe, then really our community isn't safe [Įrašas]. Twitter. <https://twitter.com/nytimes/status/1235686554514776065>

Tekste

... (The New York Times, 2020).
arba
The New York Times (2020) ...

Pastaba: Jei socialinių tinklų įrašai, nuotraukos ar pan. yra empirinio tyrimo objektas (analitinėje darbo dalyje), tai pateikiant tyrimo rezultatus, tekste turi būti pateikti tokių įrašų, nuotraukų ir pan. atvaizdai, o po jais paveikslo informacija. Tokie šaltiniai nerašomi į literatūros sąrašą. Pavyzdžiui, analizuojant Facebook įrašus, jie aprašomi tyrimo rezultatuose, bet jų šaltinio (įmonės Facebook puslapio į literatūros sąrašą rašyti nereikia).

Tekste pateikiant informaciją apie įrašų analizę, po paveikslu (paveikslas gali būti sudarytas iš kelių sugretintų nuotraukų, kurias norite palyginti), būtina parašyti paveikslo numerį ir pavadinimą, kuris geriausiai apibūdina pateiktą vaizdą, bei nurodyti iš kur paveikslas ir interneto adresą (žr. 1 pav.).



1 pav. Vaizdinė kontaktinė informacija iš Kauno kolegijos bibliotekos Facebook paskyros
(šaltinis: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2621817348122415&set=a.402513818731607>)

DIRBTINIO INTELEKTO ĮRANKIAIS SUGENERUOTAS TURINYS

› **DI sugeneruotas tekstas**

OpenAI. (2023). *ChatGPT* (May 24 Version) [DI įrankis]. <https://chat.openai.com>

Tekste

Rašant darbą reikia įterpti pateiktą užklausą (užduotą klausimą) DI įrankiui ir tikslią DI įrankio sugeneruoto teksto citatą bei nuorodą į šaltinį. Jeigu darbe pateikiate ne citatą, o perfrazuojate DI tekstą, tuomet visą DI įrankio sugeneruotą tekstą turite pateikti prieduose.

Citatos pavyzdys

Pateikus užklausą „Kas yra dirbtinis intelektas?“, ChatGPT sugeneravo atsakymą, kad „Dirbtinis intelektas yra mokslas ir technologijos sritis, kurios tikslas yra kurti kompiuterines sistemas, gebančias mąstyti, suprasti ir atlikti užduotis, kurias tradiciškai atlieka žmonės.“ (OpenAI, 2023).

Perfrazavimo pavyzdys

Pateikus užklausą „Kas yra dirbtinis intelektas?“, ChatGPT sugeneravo atsakymą, kad dirbtinis intelektas yra mokslo ir technologijų sritis, susijusi su kompiuterinių sistemų, gebančių mąstyti ir atlikti užduotis kaip žmonės, kūrimu (OpenAI, 2023, žr. 1 priedą).

› **DI sugeneruotas paveikslas**

OpenAI. (2023). *DALL-E* (Version 2) [DI įrankis]. <https://labs.openai.com>

Tekste

Jei į darbą įterpiate DI sukurtą vaizdą, jį reikia pateikti pagal metodinių nurodymų reikalavimus, t.y. įrašyti paveikslo numerį ir pavadinimą, o skliausteliuose parašyti pateiktą užklausą (užduotą klausimą) DI įrankiui ir nuorodą į šaltinį.



2 pav. Laivelis jūros bangose

(vaizdas sukurtas pateikus užklausą „A hand-drawn sailboat circled by birds on the sea at sunrise“
OpenAI, DALL-E, 2023, <https://labs.openai.com>)